

Ficha técnica y requerimientos de Marta Gómez / grupo (5 integrantes en total)

Este rider es considerado parte del contrato entre el ente organizador del concierto y el artista, e incluye ,a continuación , la siguiente lista de requerimientos por parte del artista, que el organizador deberá proveer para el día del espectáculo.

- 1-personal técnico requerido.
- 2- instrumentos requeridos
- 3- sistema de sonido y monitoreo requerido.
- 4- lista de entradas de audio, micrófonos, cajas directas, etc.
- 5- plano de la distribución del grupo en el escenario.
- 6- hospitalidad con los músicos.
- 7- Información para contacto.

Bajo este contrato el organizador se compromete a cumplir con los siguientes requisitos y a cubrir los gastos de producción que sean necesarios.

1- Personal técnico:

El organizador debe proveer el personal técnico calificado y con experiencia para la producción del show, esto incluye:

- (1) Un Ingeniero de sonido para la sala principal
- (2) Un Ingeniero de sonido para monitores
- (3) Un técnico en iluminación.

El artista NO lleva dicho personal técnico, esto debe ser provisto por el organizador.

2- Lista de instrumentos y equipos provistos por el organizador.

Un set de batería:

un set profesional -Yamaha , Pearl, DW , Gretch, o una marca similar, que incluye:

- (01) 16" tom de pie.
- (01) 14" redoblante/caja .
- (01) 18" bombo y pedal (nada adentro)
- (04) pies para platillos (booms)
- (01) pie de Hi-Hat
- (01) pie de redoblante

- (01) banqueta para batería .
- (01) alfombra 2 x 2 m
- (01) llave para afinar los tambores.

Para las guitarras:

- (05) cinco D.I. , (Cajas directas)
- (04) cuatro pies para guitarra (1 mandolina, 2 guitarras acústicas, 1 cuatro)

Para el bajo :

- (01) un amplificador de bajo (cualquiera de las siguientes opciones):
Eden 800 amp cabezal con cabina 4x10.
SWR 900 amp cabezal con cabina 4x10.
GK 400 or 700 cabezal con cabina.
- (01) pie para bajo

Para el escenario:

- (06) cinco **atriles** negros de metal sólido (no los de alambre)
- (06) cinco toallas.
- (16) dieciséis botellas chicas de agua

3- Sistema de Sonido. El organizador proveerá de :

a- Sistema de amplificación de sonido apropiado para el tamaño de la sala de concierto.

b- Sistema de monitoreo con 6 monitores ,2 cajas para Marta y 1 caja para cada miembro de la banda con 5 mezclas separadas.

2 monitores sidefill de mayor potencia a cada lado del escenario

4- Lista de entradas principales que incluye:

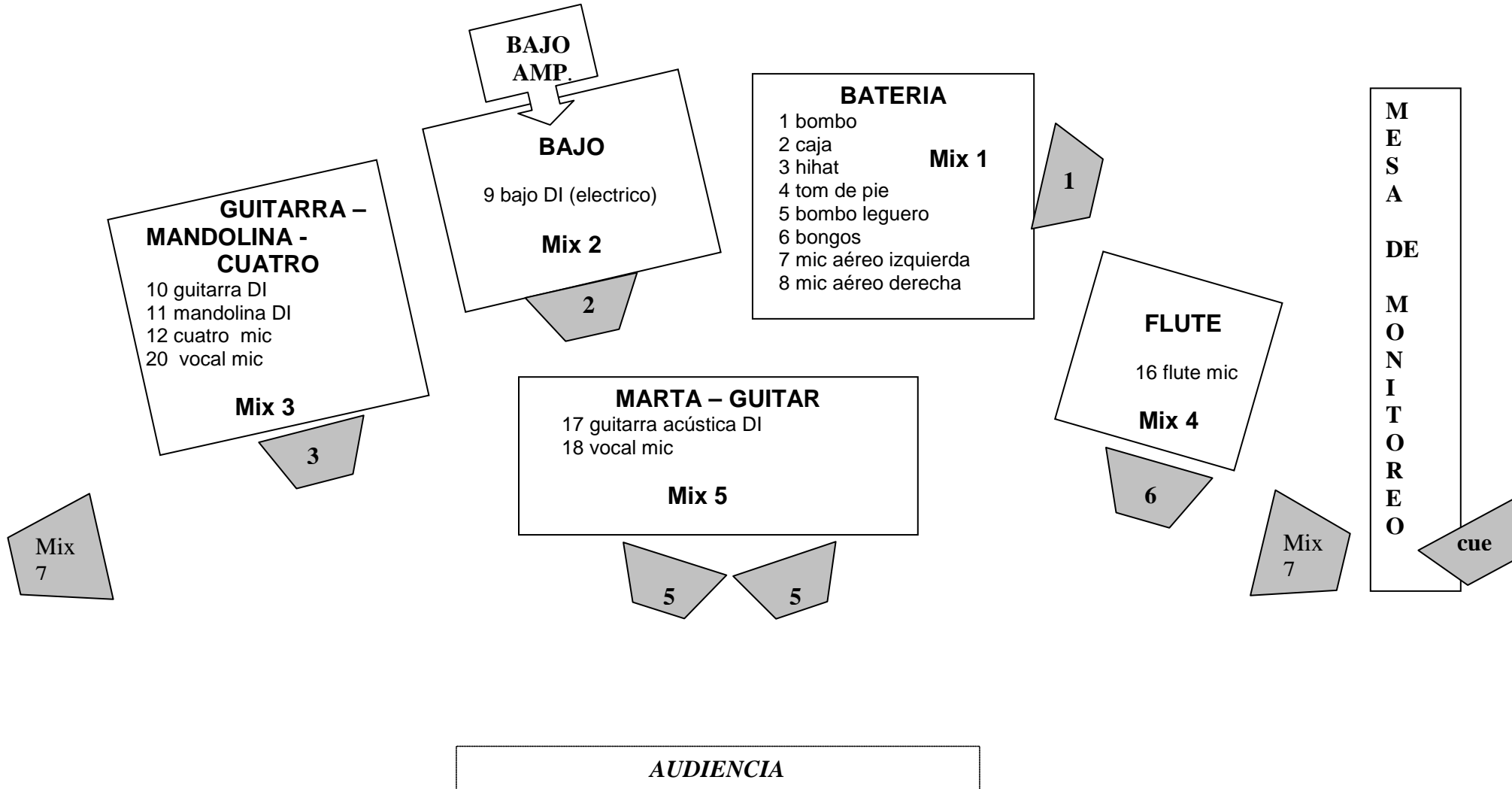
Numero de canal, instrumentos a amplificar, tipos de micrófonos o cajas directas que debe tener el Sistema de sonido.

Ch	Input	Mic/DI	Insert FOH	Insert MON	
1	bombo	MD421			
2	caja	SM57	Rev		
3	Hi hat	Condensador	Rev		
4	Tom de pie	SM98	Rev		
5	Bombo leguero	SM58	Rev	Rev	
6	Bongó	SM57	Rev		

7	OH L	Condensador	Rev		
8	OH R	Condensador	Rev		
9	Bajo DI	D.I.			
10	Guitarra acustica	D.I.	Rev	Rev	
11	Mandolina	D.I.	Rev	Rev	
12	Cuatro	Shure Beta 57	Rev	Rev	
13	----				
14	----				
15	-----				
16	Flauta	SM58	Rev	Rev	
17	Guitarra acust. Marta	D.I.	Rev	Rev	
18	Marta Vocal	KMS105	Rev	Rev	
19	Vocal	SM58	Rev	Rev	
20	Vocal	SM58	Rev	Rev	
21	SPARE	SM58	Rev	Rev	
22	FX 1 Return L				
23	FX 1 Return R				
24	FX 2 Return L				
25	FX 2 Return R				

5- Plano de distribución del grupo MARTA GOMEZ (todos los instrumentos deben formar un semicírculo al rededor de Marta)

110V or 220V



6- Hospitalidad con los músicos.

(03) Camerinos separados uno para Marta Gómez y dos mas para los miembros de la banda con baño. Incluir te de manzanilla, café, frutas fresca, pan fresco, queso y jamón, agua en botellas al clima.

El organizador proveerá 5 comidas calientes (una de ellas sin queso), que serán servidas en el horario acordado entre el organizador y el artista.

7- Información para contacto

Latin Colours

Adriana Pedret

Office Tel/Fax: 0034.944 538 584

Cel: 0034.628 192 852

Miguel Gorostiza

Cel: 0034.628 212 699

País Vasco – España

Email: adriana@latincolours.com

Web: www.latincolours.com